

### De wereld als huiskamer

statig en zwaar,  
de donkergroene dauren  
met daarachter de wereld  
Loliestraat 10

zoveel te ontdekken  
zoveel te verdwalen  
de boeken, verhalen  
er was zoveel te zien

ik ging er op reis met lege koffers  
bekom bergen papier  
zwom in rivieren van inkt

keerde terug van mijn reizen  
met kilo's bagage  
de bestemmingen koos ik  
op kaft en instinct

mijn bibliotheekpas, mijn paspoort  
een waardevol bezit  
dat ik eigenlijk nooit uit handen gaf  
behalve dan aan de moeder van Betty

de moeder van Betty  
zij stempelde af

kennis en wetenschap  
sprookjes, romans  
voor tijdverdrijf tot aan spreekbeurt  
het was er allemaal

ik ging er op reis  
lifte mee op verhalen  
vond zoveel meer dan verwacht  
vond de liefde voor taal

van Narnia tot aan Wonderland  
ik ben er geweest  
Ist Kosiński, vrat Annie  
ging terug naar Oegstgeest  
ik ontdekte de hemel  
versteet er onnoemlijk veel dagen  
ik ontdekte het leven  
vond antwoord op vragen

ook al was het vaak wat zoeken  
het was toen allemaal  
nog niet zo high-tech  
maar gelukkig was er de moeder van Betty

de moeder van Betty  
zij wees me de weg

een ander adres nu,  
mat andere deuren  
maar daarachter nog altijd  
de wereld en meer

een prachtige tuin  
hier komt alles samen  
meer dan boeken alleen  
en een fantastische sfeer

een tuin vol ontmoetingen  
een taalhuis en hangplek  
hier leer je, studeer je  
reis je naar waar je maar wil  
Zonder moeder van Betty  
dat is nu een computer  
maar toch voel ik me thuis hier  
en dát maakt het verschil

want 100 jaar open  
gaat niet over deuren  
maar over de kracht van onze bieb  
en waarom je hier graag wilt zijn

de wereld als huiskamer  
en net als de moeder van Betty  
klein in al haar grootsheid

maar oh zo  
groots in het klein



foto: Gemeentearchief Schiedam

Stadsarchief Schiedam

Yvette Nouchwanjer-Waars  
3 maart 2020